

FOTOGRAFÍA - PLAN: 0533 Resolución 12462 de 01 DE AGOSTO DE 2018, Vigencia 7 años TOTAL CRÉDITOS: 136 DURACIÓN: 8 SEMESTRES SNIES: 107238			
Nº CRÉDITOS	ASIGNATURA	REQUISITO	OFERTA POR TEMÁTICA
<b>FUNDAMENTACIÓN BÁSICA</b>			
3	HISTORIA DE LAS ARTES Y EL DISEÑO	PROCESOS DE CREACIÓN EN LAS ARTES Y EL DISEÑO	
3	SENTIDO Y COMUNICACIÓN	INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA	
3	PROCESOS DE CREACIÓN EN LAS ARTES Y EL DISEÑO		
3	SEMIÓTICA EN LAS ARTES Y EL DISEÑO	VISUALIZACIÓN EN LAS ARTES Y EL DISEÑO	
3	TEORÍAS DE LAS ARTES Y EL DISEÑO	HISTORIA DE LAS ARTES Y EL DISEÑO	
3	VISUALIZACIÓN EN LAS ARTES Y EL DISEÑO		
<b>FUNDAMENTACIÓN ESPECÍFICA</b>			
4	INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA		
3	BOCETACIÓN Y PROYECCIÓN GRÁFICA		
4	FUNDAMENTOS DE LA FOTOGRAFÍA	INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA	
3	COLOR		
2	CULTURA VISUAL	HISTORIA DE LAS ARTES Y EL DISEÑO	
4	RETÓRICA DE LA IMAGEN FOTOGRAFICA	SEMIÓTICA EN LAS ARTES Y EL DISEÑO	
4	HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA	TEORÍAS DE LAS ARTES Y EL DISEÑO	
4	FOTOGRAFÍA CONTEMPORANEA		
2	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN	FOTOGRAFÍA CONTEMPORANEA TALLER DE FOTOGRAFÍA IV: DOCUMENTACIÓN Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	
5	TALLER DE FOTOGRAFÍA I: CUERPO, OBJETO Y REGISTRO	SENTIDO Y COMUNICACIÓN FUNDAMENTOS DE LA FOTOGRAFÍA	
5	TALLER DE FOTOGRAFÍA II: LO FICCIONAL EN LA FOTOGRAFÍA	TALLER DE FOTOGRAFÍA I: CUERPO, OBJETO Y REGISTRO TÉCNICA Y TECNOLOGÍA PARA LA FOTOGRAFÍA I: ILUMINACIÓN	
6	TALLER DE FOTOGRAFÍA III: ESPACIO, TIEMPO Y VIRTUALIDAD	TALLER DE FOTOGRAFÍA II: LO FICCIONAL EN LA FOTOGRAFÍA TÉCNICA Y TECNOLOGÍA PARA LA FOTOGRAFÍA II: MATERIALIZACIÓN EXPERIMENTAL	
6	TALLER DE FOTOGRAFÍA IV: DOCUMENTACIÓN Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	TALLER DE FOTOGRAFÍA III: ESPACIO, TIEMPO Y VIRTUALIDAD TÉCNICA Y TECNOLOGÍA PARA LA FOTOGRAFÍA III: REPRESENTACIÓN Y SIMULACRO	
4	TÉCNICA Y TECNOLOGÍA PARA LA FOTOGRAFÍA I: ILUMINACIÓN	BOCETACIÓN Y PROYECCIÓN GRÁFICA COLOR FUNDAMENTOS DE LA FOTOGRAFÍA	
4	TÉCNICA Y TECNOLOGÍA PARA LA FOTOGRAFÍA II: MATERIALIZACIÓN EXPERIMENTAL	TÉCNICA Y TECNOLOGÍA PARA LA FOTOGRAFÍA I: ILUMINACIÓN	
4	TÉCNICA Y TECNOLOGÍA PARA LA FOTOGRAFÍA III: REPRESENTACIÓN Y SIMULACRO	TÉCNICA Y TECNOLOGÍA PARA LA FOTOGRAFÍA II: MATERIALIZACIÓN EXPERIMENTAL	
4	TÉCNICA Y TECNOLOGÍA PARA LA FOTOGRAFÍA IV: FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA Y MEDIOS	TÉCNICA Y TECNOLOGÍA PARA LA FOTOGRAFÍA III: REPRESENTACIÓN Y SIMULACRO	
4	CAMPOS DE LA FOTOGRAFÍA I	TALLER DE FOTOGRAFÍA IV: DOCUMENTACIÓN Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN TÉCNICA Y TECNOLOGÍA PARA LA FOTOGRAFÍA IV: FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA Y MEDIOS	
4	CAMPOS DE LA FOTOGRAFÍA II	TALLER DE FOTOGRAFÍA IV: DOCUMENTACIÓN Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN TÉCNICA Y TECNOLOGÍA PARA LA FOTOGRAFÍA IV: FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA Y MEDIOS	
4	CAMPOS DE LA FOTOGRAFÍA III	TALLER DE FOTOGRAFÍA IV: DOCUMENTACIÓN Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN TÉCNICA Y TECNOLOGÍA PARA LA FOTOGRAFÍA IV: FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA Y MEDIOS	
3	EMPRENDIMIENTO EN INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS	TALLER DE FOTOGRAFÍA II: LO FICCIONAL EN LA FOTOGRAFÍA	
2	PROPIEDAD INTELECTUAL PARA INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS	EMPRENDIMIENTO EN INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS	
4	CONTEXTO Y PROYECCIÓN	CAMPOS DE LA FOTOGRAFÍA I Ó CAMPOS DE LA FOTOGRAFÍA II Ó CAMPOS DE LA FOTOGRAFÍA III	
6	OPCIÓN DE GRADO	TÉCNICA Y TECNOLOGÍA PARA LA FOTOGRAFÍA IV: FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA Y MEDIOS METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN 68 CRÉDITOS APROBADOS	
0	EXAMEN DE SEGUIMIENTO. FOTOGRAFÍA	TALLER DE FOTOGRAFÍA II: LO FICCIONAL EN LA FOTOGRAFÍA	
<b>FUNDAMENTACIÓN HUMANÍSTICA</b>			
2	ÉTICA, CIUDADANÍA Y PAZ		
2	HUMANIDADES I		*
2	HUMANIDADES II	HUMANIDADES I	*
2	HUMANIDADES III	HUMANIDADES II	*
<b>IDIOMA EXTRANJERO</b>			
2	INGLÉS A1		
2	INGLÉS A2	INGLÉS A1	
2	INGLÉS B1	INGLÉS A2	
<b>ELECTIVAS</b>			
9	ELECTIVAS		*
<p><b>IDIOMA INGLÉS:</b> Los estudiantes que a su ingreso al programa demuestren el nivel de inglés B1 según el Marco Común Europeo, dedicarán estos créditos a la profundización del estudio en este o de otros idiomas según su preferencia y la oferta de la Universidad.</p> <p><b>EXAMEN DE SEGUIMIENTO:</b> Cada programa realizará exámenes orientados al seguimiento académico de sus estudiantes, cuyos resultados deben servir para retroalimentar el Programa, a las metodologías de enseñanza-aprendizaje y al plan de mejoramiento.</p>			

\* Para visualizar las temáticas que desarrolla esta asignatura consulte: [Contenidos programáticos /Horarios](#)